



Unelmia ja digihommia

21.8.2018 Tieteiden talo

#digiyleisöt

Wifi:

tunnus: ttalo

Salasana: ac9z6d

Opetus- ja kulttuuriministeriö

Undervisnings- och kulturministeriet



#digiyleisöt   

Wifi:

Tunnus: ttalo

Salasana: ac9z6d

Etäosallistujat voivat kommentoida seminaaria – ja raportoida mahdolliset tekniset ongelmat – Youtube-streamin chatissa, sosiaalisessa mediassa tai sähköpostilla (viivi.angesleva@minedu.fi).

Yhteinen osuus klo 10–12 (sali 104, 1. krs)

klo 10 **Tervetuloa**

Riitta Kaivosoja, ylijohdaja, opetus- ja kulttuuriministeriö

klo 10.15 **Yksilön ymmärryksen haasteet suhteessa tekoälyyn (etäluento)**

Michael Laakasuo, kognitiotieteen tutkijatohtori, Helsingin yliopisto

klo 10.45 **Sosiaalisesti kestävä palvelumuotoilu**

Eeva Raita, Lead Service Designer, Futurice oy

klo 11.15 **Saavutettavuus**

Mitä on verkkopalveluiden saavutettavuus?

Tapio Haanperä, saavutettavuusasiantuntija, Kehitysvammaliitto

Saavutettavasti.fi-sivuston esittely

Johanna Koskela, ylitarkastaja, saavutettavuusvalvonta, Etelä-Suomen aluehallintovirasto

klo 11.50 **Keskustelua ja kommentteja**

klo 12 **Salaattilounas (kabinetti, 2.krs) (klo 12.45 asti)**

Virtuaalityöpaja Tricider-alustalla 21. –23.8.

Digitaalisen yleisötyön välineet ja osallisuus

Pohdi, millä tavalla digitaaliset välineet voivat tukea ihmisen ihmisen osallisuutta kulttuuriin ja yhteiskuntaan

<http://www.tricider.com/brainstorming/3d54ZR3FTnR>

Osallisuus on

- **ihmisen oikeus ja mahdollisuus päästä vaikuttamaan omiin asioihinsa.** Se on oikeus saada tietoa itseään koskevista asioista, mahdollisuus ilmaista niistä mielipiteensä ja edellytykset osallistua yhteiskunnalliseen/kulttuuriseen toimintaan siltä osin kuin hän itse kokee mielekkääksi.
- monitahoista; **osallistumisen ja vaikuttamisen** lisäksi osallisuus on myös **merkityksellisyyttä.**

Oikeus ja mahdollisuus kulttuurin ja taiteen palveluihin ja tuotteisiin sekä kulttuurin harrastamiseen edistää hyvinvointia ja auttaa ihmistä olemaan osallinen, aktiivinen osa yhteiskunnan kokonaisuutta. Kulttuurilaitosten digitaalisten palveluiden ja alustojen avulla voidaan tukea ihmisten osallisuutta kulttuuriin.

...kun taas **osallistuminen** on

- osan ottamista toimintaan.

VIRTUAALITYÖPAJAN TYÖSKENTELYOHJE

- Lue tehtävänanto ja pohdi vastauksiasi.
- Kirjoita pohdintasi tuotokset Tricideriin kohtaan IDEAS. Painamalla ADD IDEA -näppäintä saat auki tekstikentän, johon voit kirjata yhden vastauksen/idean kerrallaan. Halutessasi voit tarkentaa vastaustasi painamalla ADD DESCRIPTION -linkkiä, joka avaa tekstikentän, johon voit kirjoittaa tarkennuksesi. **(1)**
- Voit halutessasi listata vastauksesi/ideasi plussat ja miinukset PROS AND CONS -kenttään. Kirjoitettuasi idean ja sen mahdolliset plussat ja miinukset paina SAVE-painiketta tallentaaksesi idean alustalle. **(2)**
- Voit kommentoida myös muiden vastauksia/ideoita kunkin vastauksen/idean PROS AND CONS -kenttään.
- Voit äänestää mielestäsi hyviä vastauksia/ideoita klikkaamalla vastausten/ideoiden VOTE -näppäintä. **(3)**

Jatkuvan oppimisen mahdollisuudet ja haasteet

- o Millaisia tarpeita osaamisen jatkuvalle kehittämiselle nähdään tulevaisuudessa?
- o Miten vastuut ihmisten jatkuvan oppimisen mahdollistamisesta ja edistämisestä tulisi jatkossa jakaantua?
- o Mitkä voivat olla jatkuvan oppimisen esteitä tulevaisuudessa?

5 days left
[change deadline](#)

Share and Invite Subscribe to updates

Ideas

Jatkuva oppiminen
by Tomi Kytölä

Pros and cons

The argument

Tomi

Save Cancel

Votes

1
Vote Tomi

Add idea

Rinnakkaissessiot klo 12.45–13.55 (salit 104, 309 ja 312)

Taiteen ja yleisöjen rajapintoja (Sali 309, 3. krs)

Hanna Maria Anttila, toiminnanjohtaja, AV-arkki ry

Monikanavainen asiakaspalvelu – teosten sovittaminen digitaalisesti kotona, case ARTAP by Helsinki Contemporary

Mari Männistö, gallerian johtaja, Helsinki Contemporary

Lönströmin taidemuseo, Khronoksen talo, julkaisuna virtuaalitetodellisuusympäristö. Monikäyttöisyyttä, monistettavuutta ja mitä vielä?

Jenny Valli, museojohtaja, Lönströmin museot

AV-arkin arkiston kehittyminen suomalaisen mediataiteen digitaalisena jakelukanavana

Hanna Maria Anttila, toiminnanjohtaja, AV-arkki ry

Digiä isosti ja pienesti. Kansallismuseon virtuaalitetodellisuustoteutus ja vuorovaikuttiset striimaus-opastukset (Sali 104)

Kansallismuseon ja Zoan oy:n yhteistyössä toteuttaman vuoden 1863 säätyvaltiopäivät -VR:n esittely

Hanna Forssell, yleisötyöpäällikkö, Kansallismuseo ja Laura Ala, CMO, Zoan oy

Miten striimauksesta saadaan vuorovaikuttaisia? Digitaalinen tekniikka tukemassa museopedagogiikkaa

Hanna Korhonen, museolehtori, Kansallismuseo

Esittelyiden jälkeen keskustellaan uuden digitaalisen tekniikan haltuunotosta ja kävijäkokemuksista.

Ideoita digitaalisen yleisösuhteen kehittämiseen omassa organisaatiossa (Sali 312, 3. krs)

Virtuaaliseikkailu teatterin maailmaan -hankkeen esittely esimerkkinä digitaalisen yleisösuhteen kehittämistä

Pasi Toivanen, lehtori, Humak

Esittelyn jälkeen keskustellaan työpajamuodossa digitaalisen yleisösuhteen kehittämistä ja sen tuloksista osallistujien organisaatioissa sekä ideoidaan mahdollisia kehittämishankkeita.

Virtuaalityöpaja: Ideoita digitaalisen yleisösuhteen kehittämiseen omassa organisaatiossa

Pasi Toivanen, lehtori, Humak

Työpaja, jossa keskustellaan digitaalisen yleisösuhteen kehittamisestä ja sen tuloksista osallistujien organisaatioissa sekä ideoidaan mahdollisia kehittämishankkeita.

<https://eu.bbcollab.com/collab/ui/session/guest/17CEB835B8402085E44982A1ED9A6898>

Osallistuminen vaatii tietokoneen, web-kameran ja kuuloke-mikrofonin. Virtuaalityöpajan videoneuvottelu alkaa n. klo 13.05.

Yhteinen osuus klo 14–15.15 (sali 104, 1.krs)

klo 14.00 Työpajojen esittelyt

klo 14.30 *PERUTTU* Hyvä naapurussuhde kirjaston ja alueen asukkaiden välillä
Janne Palander, erikoiskirjastovirkailija, Kallion kirjasto

klo 15.00 Päivän päätös

Palautekysely

<https://www.webpolsurveys.com/S/F958B02A2E0F02BB.par>

- Miten onnistuimme? Mitä Unelmia ja digihommia -seminaarista jäi käteen?
Mitä tulevaisuudessa pitäisi pohtia, kun digitaalisia yleisösuhteita kehitetään?
- Vastaathan palautekyselyyn **29.8.** mennessä