

## Saimaa-ilmio – Savonlinna Euroopan kulttuuripääkaupungiksi 2026

**Savonlinnan, Joensuun, Kuopion, Lappeenrannan ja Mikkelin kaupungit sekä Pohjois-Karjalan, Pohjois-Savon, Etelä-Karjalan ja Etelä-Savon maakuntaliitot tavoittelevat yhdessä Savonlinnan valintaa Euroopan kulttuuripääkaupungiksi vuodeksi 2026. Savonlinna on hankkeen yhteisesti nimetty hakijakaupunki. Kulttuuripääkaupunkivuoden ohjelma levittäytyy kuitenkin kaikkiin edellä mainittuihin kaupunkeihin ja maakuntiin. Kulttuuripääkaupunkihausta käytetään nimitystä Saimaa-ilmio2026.**

Saimaa-ilmio2026 on Järvi-Suomen uusi yhteinen narratiivi, joka nousee vahvistamaan ihmisten hyvinvointia ja alueen elinvoimaa. Se on toimintatapa, joka rikkoo vanhat yhteistyön esteet ja antaa vankan pohjan uudenlaisten kumppanuuksien ja verkostojen rakentumiselle. Ilmiömäisestä kulttuurista syntyy kunnianhimoinen tekeminen. Saimaa-ilmion teemat ovat Veden voimalla, Yhdistävillä silloilla ja Itäisellä ilolla.

Saimaa-ilmio-nimi tunnetusti juontaa juurensa vuonna 1981 Saimaalla järjestettyyn Tuuliajolla-rockfestivaalikiertueeseen. Ajan tunnetuimmat suomalaiset rock-yhtyeet Juice Leskinen Slam, Eppu Normaali ja Hassisen kone risteilivät S/S Heinävesi-höyrylaivalla neljän maakunnan pääkaupungista toiseen. Kiertueen idean keksi muusikko, runoilija ja kansantaiteilija Juice Leskinen. Tuuliajolla-kiertue todisti, että suomalaista rock´n´rollia tehdään muuallakin kuin Helsingin klubeissa ja kapakoissa. Saimaa-ilmio2026 puolestaan osoittaa, että Järvi-Suomesta löytyy edelleen omaleimaista kulttuuriperintöä ja mielenkiintoisia uusia ilmiöitä. Kiertueesta kuvattiin elokuvaluottajina ja -ohjaajina myöhemmin kansainvälistä kuuluisuutta saaneiden, Suomen tunnetuimpien elokuvaohjaajien Aki ja Mika Kaurismäen ensimmäinen pitkä elokuva, Saimaa-ilmio.

Kulttuuripääkaupunkivuosi on kulttuurisällön lisäksi laaja strateginen elinvoimahanke koko Itä-Suomen kehityksen muuttamiseksi. Pää tavoitteita on mm. yhteistyön tiivistyminen ja lisääntyminen koulutuksen, tutkimuksen, ympäristön, kestävän kehityksen, kaupunkikehityksen ja kulttuurimatkailun aloilla, mielikuvan paraneminen Itä-Suomesta, kulttuuri- ja luovien alojen moninaisuuden vahvistuminen osana elinkeinorakennetta sekä Itä-Suomen kansallisen ja kansainvälisen profiilin kohoaminen kulttuurin avulla.

Ilmiömäinen itäsuomalainen kulttuuri tuodaan esiin vuosien 2022-2026 välisenä aikana valitsemalla kullekin vuodelle Saimaan kulttuuripääkaupunki. Tällä toiminnalla tuodaan esiin jo olemassa olevaa, arvokasta sisältöä ja osaamista sekä valmistaudutaan tulevaan Euroopan kulttuuripääkaupunkina toimimiseen ja laajaan yhteistyöhön. Saimaan kulttuuripääkaupunkina toimiminen piirtää kullekin mukana olevalle kaupungille oman näköisensä kulttuuriprofiilin ja tunnistaa yhteisiä itäsuomalaisia ja eurooppalaisia piirteitä. Euroopan kulttuuripääkaupunkihanke linkittyy mukana olevien kaupunkien omiin juhluvuosiin: 2023 Joensuu 175 vuotta, 2024 Lappeenranta 375 vuotta ja 2025 Kuopio 250 vuotta. Vuonna 2026 Saimaan ja Euroopan kulttuuripääkaupunkina toimii Savonlinna. Vuosi 2026 nostaa koko alueen yhteiseen valokeilaan ja laajentaa kulttuuritoimintaamme entistä kansainvälisemmäksi.

Kulttuuripääkaupunkihaun valmistelua on tehty osallistaen toimijoita laajasti Itä-Suomen alueella. Ohjelmasisältöjä ja uutta yhteistyötä on ideoitu useissa työpajoissa Savonlinnassa, Mikkelissä, Kuopiossa, Joensuussa, Lappeenrannassa ja Imatralla. Muun muassa alueen teatterit, orkesterit, museot, lastenkulttuuritoimijat, liikuntajärjestöt ja European Region of Gastronomy –juhluvuoden johdolla muut itäsuomalaiset ruokahankkeet ovat kokoontuneet miettimään yhteistä sisältöä. Tämän lisäksi kulttuuripääkaupunkihakuun liittyviä ideoita on kerätty hankkeen nettisivujen ideanuotalla, ja alueen toimijoita on koottu mukaan yhteistyöryhmästä.

Iso osa kulttuuripääkaupunkihakua on ollut Savonlinnan uuden kulttuuristrategian kokoaminen. Strategian valmisteluun ovat osallistuneet savonlinalaiset kulttuuri-, elinvoima-, matkailu- ja yhdistystoimijat. Tärkeä osa kokonaisuutta oli myös alueelliseen yhteistyöhön liittynyt työpaja, jossa oli mukana suuri joukko toimijoita Mikkelistä, Kuopiosta, Joensuusta, Enonkoskelta, Puumalasta, Sulkavalta, Varkaudesta, Kiteeltä, Parikkalasta, Imatralta ja Lappeenrannasta. Kulttuuristrategiantyöhön osallistui myös kaupunkien päättäjiä ja virkamiehiä.

Lisätietoja:

Reko Tammi, koordinaattori

Puh 040 73 61 992, [reko.tammi@esavo.fi](mailto:reko.tammi@esavo.fi)

Anu-Anette Varho, koordinaattori

Puh. 040 54 84 658, [anu-anette.varho@esavo.fi](mailto:anu-anette.varho@esavo.fi)